

# Gianni Conversano

**Attore – Regista  
Docente di Recitazione**

**Nato il 25/10/1941 a San Vito dei Normanni (Br).**

**Nel 1966 si diploma come attore presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma e inizia subito a collaborare con le Compagnie Sperimentali di nuova formazione (Cooperative e Sociali) affrontando autori allora considerati d'avanguardia: Arrabal, Pinter, Osborne, Jarry... Passa in seguito al Teatro più ufficiale, lavorando con tutti i Teatri Stabili e le Compagnie Italiane più importanti, in ruoli sia drammatici che comici. Negli ultimi tempi si è dedicato anche alla Regia e all'Insegnamento.**

***Come attore ha preso parte a:***

- ***Clizia* di N. Machiavelli. Con Antonio Crast e Ave Ninchi. Regia di S. Bargone.**
- ***La Pupilla* di C. Goldoni. Regia di A. Zucchi.**
- ***L'avventura di un povero cristiano* di I. Silone. Con A. Crast e C. Hinterman.**
- **Estate Veronese - Teatro e Società: *Molto rumore per nulla* di W. Shakespeare (Padre Francesco). Regia di S. Sequi, con V. Moriconi e P. Micol.**
- **Estate Veronese - Teatro e Società: *Tutto è bene quel che finisce bene* di W. Shakespeare (Il re di Francia). Regia di A. Trionfo e L. Salveti. Con V. Moriconi e M. Rigillo.**
- **Estate Veronese - Veneto Teatro: *I due gentiluomini di Verona* di W. Shakespeare. Regia di L. Salveti, con P. Quattrini, M. Esdra, P. Cei.**
- **Teatro Stabile di Catania: *Bellini* di P. Isgrò. Regia di S. Sequi.**

- **Compagnia Teatro di Tradizione: *Elena* di Euripide (Messaggero greco e Messaggero egiziano). Regia di L. Salveti, con E. Aldini.**
- ***Massimiliano Kolbe* (nel ruolo del protagonista). Regia di T. Bradecki e K. Zanussi.**
- ***Il settimo sigillo* di I. Bergman (lo scudiero Jons), con A. Foa'.**
- **Teatro Stabile di Bolzano: *Qualcuno volò sul nido del cuculo*. Regia di M. Bernardi, con T. Schirinzi.**
- **Teatro stabile di Roma: *La bella selvaggia* di C. Goldoni. Regia di S. Sequi.**
- **Nuova Opera dei Burattini: *Signori, la marionetta!* di G. Craig. Regia di M. Mirabella.**
- **Teatro Politecnico: *Line* di J. Horowitz. Regia di C. Collovà.**
- **Teatro Stabile della Calabria: *Candido* di Sciascia-De Chiara. Regia di R. Guicciardini, con T. Schirinzi e C. Ponzoni.**
- **Teatro Stabile della Calabria: *Il diavolo curioso* di C. Alvaro. Regia di G. Sammartano.**
- **Teatro Stabile del Veneto: *Lord Byron*. Regia di L. Squarzina, con C. Pani.**
- **Teatro Stabile di Brescia: *I villeggianti* di M. Gorki. Regia di S. Sequi.**
- **Teatro Olimpico di Vicenza: *La pace* di Aristofane, con A. Foà.**
- **Teatro Greco di Siracusa: *Medea* di Euripide. Regia di M. Missiroli, con V. Moriconi, G. Ferzetti, P. Graziosi.**
- **Centro Teatrale Diaghilev: *Antigone* di Sofocle. Regia di W. Pagliaro, con M. Esdra.**

**POESIA - vasto e approfondito il lavoro sulla poesia: Dante, Petrarca, Leopardi, Crepuscolari, Futuristi... con spettacoli e recitals in Italia e all'estero (New York, Londra, Parigi).**

- *Occasi - Teatrino crepuscolare*
- *Il poema della fine* di M. Cvetaeva
- *La poesia della Memoria*
- *Ariosto - Orlando furioso*
- *Beat generation*

**RADIO - continuo il lavoro radiofonico con registrazioni di commedie e trasmissioni varie:**

- *Non c'è domani* di J. Green
- *Il dramma, la commedia, la farsa* di L. Antonelli
- *Elettra* di Giroudoux
- *Ritratto d'amore* di J. Donne-Cimnaghi
- *Le città invisibili* di I. Calvino
- *Un poeta, un attore*
- *Racconti di mezzanotte*
- *Interviste impossibili*

**TELEVISIONE**     *Don Bosco* con B. Gazzara.

*Sogno d'Amleto*, premio Ennio Flaiano.

## **ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Corsi di Recitazione presso l'Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa e l'Accademia d'Arte Drammatica della Calabria.**

**Stages, Seminari e Laboratori in diversi Centri Teatrali italiani:**

- **Teatro a l'Avogaria e Università Ca' Foscari di Venezia**
- **Centro di formazione Teatrale VeneziaINscena**
- **Notturni d'Arte presso il Comune di Padova**
- **Università Roma Tre, Università La Sapienza**

## **REGIE**

- ***Cuba e il suo orsacchiotto* di L. Povod, con i detenuti del carcere di Rebibbia.**
- ***Alì Babà*, con la Compagnia Nuova Opera dei Burattini.**
- ***La bottega da caffè*, intermezzo musicale di C. Goldoni.**
- ***Madre, Mater*, sacra rappresentazione.**
- ***La chiave del silenzio*, (di cui è anche autore) segnalata al premio Riccione.**
- ***Erinnerung* di G. Guardigli, concerto sull'Olocausto per voce recitante, violino e canto.**
- ***Giulietta e Romeo - una storia cruda in sette fotogrammi*: da Shakespeare, Groto, Da Porto, Bandello, Boldieri.**
- ***Le Troiane* di Euripide - INDA - Rassegna di Palazzolo Acreide.**
- ***Dannati - Inferni Paralleli (Viaggio nella bolgia dantesca)*.**
- ***Prometeo Incatenato* di Eschilo - INDA - Rassegna Palazzolo Acreide.**